

#### RELATORI

##### **Daniela Rosi**

Scenografa di formazione, da settembre 2014 ha assunto il nuovo incarico di presidente e direttore artistico del LAO, un progetto che ha come scopo la ricerca, il sostegno e la promozione degli artisti outsider.

E' stata curatrice di oltre cinquanta mostre di Arte irregolare, realizzate in diverse città italiane. Autrice di diversi articoli e saggi sul tema dell'Outsider Art per riviste e cataloghi d'arte nazionali e internazionali, dirige la collana "I Funamboli" per i tipi della Campanotto di Udine, dedicata agli artisti marginali. E' insegnante all'Accademia di Belle Arti di Verona.

##### **Giorgio Bedoni**

Psichiatra e psicoterapeuta, lavora presso il Dipartimento di Salute Mentale della ASST Melegnano e della Martesana, responsabile dell'AtelierDiblu, insegna all'Accademia di Belle Arti di Brera e nel centro di formazione nelle artiterapie di Lecco. È autore di libri e pubblicazioni nel campo dell'Outsider Art e dei rapporti tra arte e psichiatria. Ha curato mostre in tema di Arte e psicoanalisi, Art Brut e di esperienze artistiche outsider in dialogo con l'arte contemporanea e del Novecento. E' membro del Comitato Scientifico del Centro di Storia della Psichiatria S.Lazzaro di Reggio Emilia.

##### **Eva di Stefano**

Insegna dal 1992 Storia dell'arte contemporanea presso l'Università di Palermo. Al centro dei suoi interessi la relazione tra arte e psiche in chiave iconologica. E' autrice di numerosi saggi e monografie sull'arte europea tra Otto e Novecento e sulle avanguardie storiche. Attualmente si occupa di surrealismo, Art Brut ed espressioni artistiche irregolari, per promuovere le quali ha fondato e dirige l'Osservatorio Outsider Art e l'omonima rivista on line (outsiderart.unipa.it).

##### **Sergio Marinelli**

E' stato prima curatore, poi direttore dei musei civici di Verona.

Docente e professore associato all'Università di Padova e quindi all'Università di Ca' Foscari a Venezia, dove è diventato nel 2003 professore ordinario di Storia dell'arte.

I suoi studi riguardano la museologia, la storia della fotografia, la storia dell'arte e della critica.

Ha curato nel 1990 la mostra di Carlo Zinelli al Museo di Castelvecchio di Verona.

##### **Domenico Amoroso**

Archeologo e Direttore dei Musei civici di Caltagirone è responsabile e curatore scientifico del Museo Provinciale della Ganzaria a San Michele di Ganzaria. E' stato responsabile del Museo d'Arte Contemporanea di Caltagirone (MACC) dove ha rivolto l'attenzione all'Art brut/Outsider art, in tutte le sue implicazioni, sia dal punto di vista delle opere che della tematica creando nel Museo la Sezione di Art brut/Outsider art, unica in Italia presso una Istituzione museale d'arte contemporanea pubblica. È socio e membro dell'Osservatorio Outsider Art di Palermo.

##### **Marta Morgana Rudoni**

Laureata in Storia e critica dell'arte presso Università degli studi di Milano è la responsabile dell'Associazione Casa dell'Art Brut a Pavia, primo centro di esposizione e ricerca.

La Casa dell'Art Brut è molte cose: un museo, un centro di ricerca, divulgazione e incontro interdisciplinare tra gli aspetti artistici, scientifici, economici e culturali, una biblioteca in uno spazio di più di 400 m2 di spazio espositivo, in una villa del '600.

##### **Roberto Boccalon**

Psichiatra, psicoterapeuta, è stato dirigente medico in servizi psichiatrici pubblici.

Interessato allo studio della psicopatologia e all'applicazione dei processi creativi in campo clinico e formativo è socio di Art Therapy Italiana e dell'International Association for Art and Psychology. Dal 2004 è Direttore dell'Istituto di Psicoterapia Espressiva – ATI e dal settembre 2018 è Presidente dell'International Association for Art and Psychology.

##### **Silvana Crescini**

Pittrice e scultrice, ha al suo attivo numerose esposizioni e pubblicazioni realizzate, sia sul proprio lavoro artistico, sia sull'attività dei laboratori di pittura da lei attivati in ambito psichiatrico e riabilitativo.

Nel corso degli anni nei suoi laboratori sono emersi artisti originali, apprezzati soprattutto nel panorama dell'arte outsider.

Le opere più significative sono state presentate in numerose mostre, pubblicate su cataloghi, libri, riviste.

Con l'associazione "ALCE in rosso" (Atelier Libera Creatività Espressiva/ricerca, organizzazione, sviluppo, studio, opere), continua la sua attività di promozione e valorizzazione degli artisti e della collezione.

##### **Simona Olivieri**

Maestro d'arte, grafico, architetto e artista terapeuta. Ha 10 anni di esperienza nella realizzazione di progetti in ambito psichiatrico e laboratori dove vengono messe in risalto le potenzialità dell'espressione artistica e dell'esperienza del Fare come strumenti per prendersi Cura di Sé.

Grande attenzione è volta alle persone, all'inclusione sociale e all'accesso alla cultura.

##### **Gabriele Mina**

Dal 2007 si occupa del progetto COSTRUTTORI DI BABELE: ricerca, documentazione e valorizzazione delle architetture fantastiche e degli universi eccentrici realizzati in Italia da autodidatti (www.costruttoridibabele.net). La ricerca si è tradotta in testi, mostre, documentari, conferenze, iniziative, fra le quali la realizzazione, a Toscana, della casa-museo dedicata allo scultore contadino Pietro Moschini. E' autore di vari saggi tra i quali Ossessioni. Un antropologo e un artista nel manicomio di Collegno (Besa 2009).

##### **Cinzia Lenzi**

Pedagogista, da diversi anni collabora con il Nuovo Comitato Il Nobel per i Disabili nella promozione e gestione di progetti finalizzati all'inclusione sociale e lavorativa di giovani e adulti attraverso l'arte. Insieme a Gabriella Canova cura il Progetto Arte Irregolare e coordina il Festival nazionale dell'Outsider Art e dell'Arte Irregolare.